

Kommentti

Katariina Kosonen arvioi teokseni *Maailman kuvat* (2013, Into kustannus) *Terrassa* 126: 1. Tahdon kiittää arvion laatijaa palautteesta. Otan kaikki arvokkaat kommentit ja korjausehdotukset huomioon kirjan seuraavassa painoksessa. Teokseni lähtökohtana oli tuoda esiin maailman esittämisen ja maailman kuvien moninaisuus ja se, kuinka paljon kartat voivat muokata ihmisten maailmankuvaa. Suurin osa ihmisistä ei katso maailmankarttojen mittakaavaa tai pohdi projektiota, vaan hahmottaa kartan viestin visuaalisesti. Siksi kartoilla on suuri, joskus myös poliittinen, merkitys. Sitä olen pohtinut valtio-opin lisen-siaatintutkielmassani (1997), jossa olen käsitellyt eri kulttuurien käsityksiä toisista kulttuureista. Nämä käsitkset vaikuttavat ihmisten maailmankuvaan ja kulttuu-

rien väliseen vuorovaikutukseen, joten esimerkiksi maantieteen oppitunneilla olisi tärkeää tutustua maailman hahmottamisen tapoihin eri kulttuurien näkökulmasta. Toivonkin, että teokselleni olisi käyttöä myös maantieteen ja historian kouluopetuksessa.

KIRJALLISUUS

Turunen, A. (1997). The politics of displaying geo. The spatial order of ecumenical world maps. Julkaisematon lisen-siaatintutkielma. Helsingin yliopisto.

ARI TURUNEN